**Unité Test 2 – Revue**

Plus-que-parfait

Livre pg. 62-63

Cahier pg. 47-50

Pronoms démonstratifs: celui/ceux, celle/celles

Livre pg. 76-78

Cahier pg. 59

Pronoms relatifs: (ce) qui, (ce) que, (ce) dont, où

Livre pg. 89-94

Cahier pg. 72-74

Njacko Backo : Musicien camerounais

Livre pg. 72-74, 80

Cahier pg. 63

Notes

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FSF3U Unité Test 2 – Revue Ms. Valente

**Quiz 1 –** Le Plus-que-parfait

Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **/50**

1. Quelle est la formation du plus-que-parfait? [ /3 A]

Plus-que-parfait =

*Mettre au* ***plus-que-parfait*** *les verbes entre parenthèses.* [ /9 K] [ /18 A]

1. Elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (manger) à ma maison.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Peter et moi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (se réveiller) à l’aube.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Elles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (arriver) à la réception en retard.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (décider) d’aller en Russie.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Danielle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (s’habiller) pour la soirée.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ils \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (se marier) en septembre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (échouer) à son examen.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aller) en vacances tout seul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Madelaine et Gabrielle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (se coucher) tard.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Commencer les phrases par* ***si seulment*** *et mettre au* ***plus-que-parfait*** *les verbes entre parenthèses.* [ /5 K] [ /5 A]

1. (vous) (ne pas être) en retard

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. (tu) (étudier) le français plus jeune

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. (elle) (rester) plus longtemps

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. (je) (prendre) une meilleure décision

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. (elle) (expliquer) la situation plus clairement

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Traduire les phrases suivantes.* [ /5 K] [ /5 A]

1. He was sick because he had eaten too much dessert.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. I thought they had understood the problem.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. She was tired because she had only slept five hours.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He was hungry because he had not eaten since seven in the morning.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He thought she had read the book.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FSF3U Unité Test 2 – Revue Ms. Valente

**PRONOMS DÉMONSTRATIFS ET PRONOMS RELATIFS**

**A. Compléter avec Celui, Celle, Ceux ou Celles /10**

1. J'aime les pommes de Washington mieux que \_\_\_\_\_ de New York.

2. Ce garçon-ci est plus intelligent que \_\_\_\_\_.

3. Cette voiture là est moins chère que \_\_\_\_\_.

4. J'ai acheté la robe du Mexique et Lise, \_\_\_\_\_ de Costa Rica.

5. Voici la voiture, \_\_\_\_\_ dont je t'ai parlé hier.

6. À \_\_\_\_\_ qui n'aiment pas cette décision...

7. Quels livres veux-tu ? \_\_\_\_\_ qui sont sur la table.

8. Le fromage de la France est mieux que \_\_\_\_\_ de Wisconsin.

9. Je n'aime pas ces stylos - je veux \_\_\_\_\_ que j'ai achetés hier.

10. Je veux un ordinateur, comme \_\_\_\_\_ j'utilisais à la bibliothèque.

**B. Qui ou Que? /10**

1. Achète quelque chose \_\_\_\_\_\_\_ fera plaisir aux enfants.

2. Le dessert \_\_\_\_\_\_\_ tu as acheté est délicieux.

3. Le magasin \_\_\_\_\_\_\_ se trouve proche d’Italie a beaucoup de choix.

4. L’antiquaire \_\_\_\_\_\_\_ elle a conseillé est fermé le dimanche.

5. Il n’est pas satisfait du tableau \_\_\_\_\_\_\_ il peint.

6. Les manteaux sont dans le placard \_\_\_\_\_\_\_ est à gauche de la porte.

7. Le livre \_\_\_\_\_\_\_ je lis maintenant est passionnant.

8. Les clients \_\_\_\_\_\_\_ sont dans le magasin sont indécis.

9. Il choisit toujours des gravures \_\_\_\_\_\_\_ je déteste.

10. Tu veux me vendre le coffre \_\_\_\_\_\_\_ est dans le salon?

**C. Compléter avec Qui, Que, ou Dont /10**

1. Le dictionnaire \_\_\_\_\_\_\_ ils servent est bilingue.

2. Le carde \_\_\_\_\_\_\_ vous plait n’est pas à vendre.

3. La maison \_\_\_\_\_\_\_ ils veulent acheter est en Camargue.

4. Les ouvriers \_\_\_\_\_\_\_ ils est content recevront une augmentation de la salarie.

5. L’artisan \_\_\_\_\_\_\_ tu parle est à la retraite

6. Le film \_\_\_\_\_\_\_ nous regardons est sous-titré.

7. Les pinceaux \_\_\_\_\_\_\_ elle a besoin sont dans l’autre atelier.

8. Le livre d’art \_\_\_\_\_\_\_ est sur la table appartient à un client.

9. Le seul incident \_\_\_\_\_\_\_ je me souviens c’est celui-ci.

10. Le coussin \_\_\_\_\_\_\_ tu regardes est en soie.

**D. Compléter avec Ce Qui, Ce Que, Ce à Quoi** ou **Ce Dont /5**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je ne comprends pas, c’est son indifférence

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est fascinant, c’est sa collection

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ils s’intéressent, c’est à l’opéra.

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ elle se souvient, c’est de son enfance en Indochine.

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ils aiment, c’est l’art déco.